

## Histoires d'en rêver, une nouvelle collection d'histoires illustrées



*Depuis ce mois de juin 2007, voici un nouveau-venu dans le monde de l'édition jeunesse : Alzabane éditions. Installée à Clamart, cette maison d'édition publie des histoires illustrées pour les jeunes lecteurs qui se dirigent vers la littérature. Elle entend s'ouvrir aux adolescents puis aux adultes. Ses premiers ouvrages, en librairie depuis juillet, composent la collection « Histoires d'en rêver ». L'occasion de revenir sur ces premiers titres et d'annoncer la couleur de cette maison d'édition naissante.*

**D**es histoires illustrées pour enfants déjà sensibles à la littérature mais aussi des nouvelles et de romans courts... tel est le menu d'Alzabane éditions pour les deux prochaines années. Cette structure entend inscrire l'imaginaire, le plaisir des mots et le rêve au cœur de sa ligne éditoriale et en faire des valeurs fondamentales. « Nos textes cherchent à développer le goût des Lettres, de la lecture, par le style et par l'histoire mais aussi par une mise en scène visuelle très forte » précise Jean-Sébastien Blanck, l'homme chef d'orchestre d'Alzabane. « Mais au-delà, nous cherchons aussi à provoquer chez eux l'envie de conter et de raconter, d'inventer et d'écrire à leur tour. Nous accompagnons ainsi les enfants qui aiment déjà les mots vers une littérature plus mûre en conservant tout le charme de la littérature jeunesse ». Les Histoires d'en rêver proposent donc systématiquement un découpage visuel très vivant, accompagnant avec beaucoup de rythme la lecture de chaque histoire. Refusant le cloisonnement de l'âge, Jean-Sébastien Blanck estime qu'« en réalité, à partir de huit ans cela ne signifie pas grand chose, notamment pour des contes puisque les adultes en lisent ». Néanmoins, nous l'avons choisi car à cet âge, beaucoup d'enfants commencent déjà à découvrir des auteurs classiques... Les textes sont bien adaptés même si parfois, des mots ou des tournures de style doivent les tirer par le haut. Quant à ceux qui n'aiment pas encore lire, les textes permettent une belle lecture à voix haute » Ancien journaliste reporter de presse quotidienne régionale (Midi libre, l'Yonne Républicaine), Jean-Sébastien Blanck est l'auteur de nombreuses histoires, contes et nouvelles. Il signe les quatre premiers titres de la collection et il sera rejoint par d'autres auteurs dès 2008. Ecrivain jeunesse, Jean-Sébastien Blanck est en effet devenu éditeur pour développer ses valeurs. « Avant de passer la main à d'autres auteurs, il était primordial d'affirmer la ligne éditoriale de la collection, ajoute-t-il. Je ferais d'ailleurs de même pour la prochaine collection « adolescents » en 2008 ».

### Un conte, une fable et une légende

L'Un et l'Autre, Un Ver sous les étoiles, Alzabane l'oiseau de la lune, sont les trois premiers titres parus ce mois de juin. « Les trois histoires proposent évidemment des paraboles sur notre monde, le monde tel qu'en lui-même. Ce qui permet aussi une lecture « adulte ». Mais avant tout, ce sont des incitations à un moment de rêve et d'enchantement, détaille Jean-Sébastien Blanck.



« L'Un et l'Autre est une fable vraiment drôle. Deux arbres voisins, un marronnier et un châtaignier se détestent. Cette histoire se rapproche dans son style de La Fontaine. Je crois d'ailleurs, que s'installe très rapidement une complicité entre l'auteur qui se moque de ces arbres, et le lecteur qui en rigole... Alzabane, l'oiseau de la lune, a donné le nom de la maison. C'est un nom tout à fait inventé, qui rappelle un peu ceux des mille et une nuits et effectivement, l'histoire se rapproche plus du conte poétique. C'est une parabole sur la vie qui incite les enfants à dépasser les

frontières qu'on leur opposera toute leur existence. Enfin, l'histoire « Un ver sous les étoiles » a été conçue sur le même principe, mais avec beaucoup d'humour. Tout est en paradoxe. Un ver qui n'aspire qu'à vivre une vie banale de vers de terre, est dépassé par sa propre destinée ».

Cette nouvelle collection Histoires d'en rêver s'agrandira dès la fin de l'année avec L'Oiseau des Steppes, un petit roman illustré écrit par Jean-Sébastien Blanck. Sur le plan de l'histoire, il emmènera les lecteurs sur les routes de la soie, de l'Asie centrale aux temps des grandes civilisations antiques, et tout simplement, dans le royaume des songes... Mais d'autres projets sont aussi en préparation et l'éditeur annonce déjà six nouvelles « histoires d'en rêver » pour 2008.

### Questions à Jean-Sébastien Blanck, éditeur d'Alzabane éditions



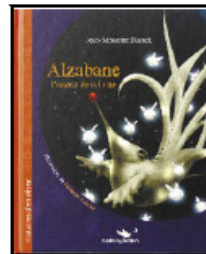
**- Quelle est l'ambition de cette nouvelle collection ? Comment vous positionnez-vous sur le marché du livre de jeunesse ?**

Notre ambition est d'emmener progressivement nos jeunes lecteurs quittant la littérature de la petite enfance vers une littérature plus adulte tout en leur proposant autant d'images et d'illustrations. C'est pourquoi les textes sont réellement mis en scène, de manière très dynamique. Nous conservons aussi le principe de textes relativement courts, mais déjà plus longs que la littérature enfantine. Le découpage visuel permet de soutenir un bon rythme de lecture. En quelque sorte, il s'agit de les aider à progresser tant sur le plan du style, que du vocabulaire mais aussi des paraboles. En effet, les Histoires d'en rêver proposent en filigrane une vision du monde, de la vie telle qu'elle est, ni blanche ni noire, mais en toute en couleurs. Cela appelle les enfants à s'interroger, de manière indicible, douce et tendre. Nous cherchons ainsi à développer à la fois leur goût de la lecture mais aussi, leur imaginaire. Nous attachons également une très grande importance à la qualité du livre et à son façonnage dans un format assez petit (15x18) qui permet une bonne prise en main. Ce n'est pas parce que l'on passe à des livres plus juniors et plus petit format que l'on doit abandonner l'univers du beau livre.

**- Qu'est-ce qui vous a donné l'envie de créer votre maison d'édition ?**

Plusieurs choses... D'abord, j'aspire depuis toujours à mettre en scène, ou plutôt en page, les histoires. J'adore les histoires qui font rêver, d'où qu'elles viennent, de moi ou d'autres. J'en racontais déjà tout petit à mes petits camarades, en colonies de vacances. Ce qui est intéressant c'est tout l'univers, toute l'atmosphère qu'on peut créer autour de l'histoire, ne serait ce que par l'objet livre.

Ensuite, j'adore le contact avec le public. C'est d'ailleurs l'une des valeurs fondamentales d'Alzabane. Or, le métier d'auteur et d'éditeur le permet si l'on s'investit et aujourd'hui, il y a de quoi faire ! Tous les auteurs d'Alzabane, devront absolument rencontrer les enfants dans les bibliothèques jeunesse ou dans les classes. J'envisage aussi des partenariats avec des conteuses et conteurs qui souhaiteraient conter nos Histoires. L'idée est bien de promouvoir le plaisir des mots dès le plus jeune âge.

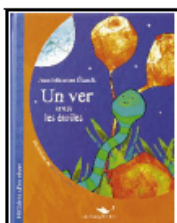


Enfin, j'ai toujours été fasciné par les vieilles éditions des romans de Jules Verne avec de belles reliures, de belles images, des histoires incroyables, tout cela dans un livre dont on a presque envie de caresser la couverture. Je suis un amoureux du livre autant que du texte.

En tant qu'auteur, j'avais donc beaucoup d'exigences sur la création artistique, sur la maquette, mais aussi sur les illustrations ou encore sur le façonnage. Bref, un peu trop d'exigences de la part d'un auteur pour un éditeur....Le déclic est venu lorsque j'ai voulu faire éditer mes histoires il y a quelques années par une maison québécoise qui paraissait pourtant assez enthousiaste malgré mes demandes et ma probable omniprésence... Malheureusement, quelques mois plus tard elle faisait faillite ! Je me suis dit que c'était signe et qu'il fallait créer les livres moi-même...

**- Etes-vous seul derrière Alzabane ? Quelle est votre expérience en matière d'édition ?**

Non je ne suis heureusement pas seul même si j'ai écrit les quatre premiers ouvrages. Alzabane est encore une très petite structure mais tout à fait adaptée à son programme et ses objectifs pour 2007 et 2008. Elle dispose de tout ce qu'il faut pour faire de beaux livres !! Nous avons noué des relations de partenariat avec des prestataires indépendants : Directeurs artistiques, imprimeurs...Concernant mon expérience dans l'édition, je suis parallèlement responsable éditorial d'une agence de presse d'entreprise. Nous créons des journaux et aussi des livres pour les entreprises ou les collectivités.



**- Quels sont les auteurs et les illustrateurs que vous comptez mettre en valeur dans votre catalogue ? Comment avez-vous pris contact avec eux ? Comment démarchez-vous ?**

Travaillant déjà dans le milieu de l'édition, je suis en contact avec de nombreux illustrateurs, notamment des illustrateurs argentins. Il y a actuellement un développement formidable et une éclosion de talents tout aussi formidables. La rencontre entre la culture visuelle sud-américaine et des textes européens était particulièrement intéressante à tenter. C'est pourquoi j'ai fait le pari de faire appel à trois d'entre eux pour réaliser les premiers ouvrages. Pour les suivants, nous verrons bien. Comme pour les auteurs il n'y a aucun a priori. La seule chose qui compte, c'est l'histoire proposée, son imaginaire. Notre comité de lecture a déjà reçu de nombreux textes et nous aurons de quoi lire pour l'été et l'automne.

**- Comptez-vous développer d'autres collections pour la jeunesse et cibler le même public ?**

Dans la suite logique des Histoires d'en rêver, nous travaillons d'ores et déjà à une collection de textes illustrés pour adolescents. Nous adoptons les mêmes valeurs : donner à lire du beau texte et de belles images, donner du rêve, et ainsi donner envie de lire et d'écrire...

**- Vous annoncez la création d'un secteur adulte. Quel va être la politique éditoriale ?**

Oui le projet devrait voir le jour à l'horizon 2009. Un peu tôt pour en parler mais il s'agit d'un projet de publication assez original : entre livre et périodique...Sur le plan éditorial, nous conserverons nos valeurs : des textes courts – nouvelles, contes - qui véhiculeront le rêve, l'imaginaire, le fantastique.

#### Contact

Alzabane Editions  
46 Bis, rue des Vignes  
92 140 Clamart  
[contact@alzabane-editions.com](mailto:contact@alzabane-editions.com)  
<http://www.alzabane-editions.com>